

Mia sand alle do

⊗

Mia sand al - le do, hol - la - rie, hol - la - ro,

mia sand g'sund und froh, hol - la - rie und hol - la - ro.

⊗

Mia gehn-gan in die Schul' recht gern, Schul' recht gern, Schul' recht gern

jo, weil ma durt vül g'schei-ter werd'n, jo, durt vül g'schei-ter werd'n. HOPS!

⊗ Mel.: Hoj, hoj, Lumpenschuah

⊗ Mel.: Ref. von "Strohschneider"

Tanzanleitung:

Aufstellung paarweise

Takt 1: Schenkel, Händ z'samm

Takt 2: klatsch/klatsch/klatsch, (gegenüber klatschen!)

Takt 3: (beide Hände) links, links, links,

Takt 4: rechts rechts rechts,

Takt 5: Schenkel, z'samm –

Takt 6: klatsch, klatsch, klatsch,(gegenüber klatschen)

Takt 7: (links)klatsch- klatsch-klatsch-klatsch

Takt 8: (rechts)klatsch-klatsch-klatsch!

Ab Takt 9:

mit dem rechten Arm einhaken und im Uhrkreissinn rhythmisch bewegen (Mir gehngan in die Schul recht gern, Schul recht gern, Schul recht gern)

Ab Takt 13 :

mit Auftakt: (Bei: „jo“ wenden)

- im umgekehrten Sinn einhaken und bewegen (ja, wal ma da vül gscheiter wern, ja durt vül gscheiter wern!)