



Georges Bizet

* 25.10.1838 in Paris

† 03.06.1875 bei Paris

George Bizet wurde am 25.10.1838 in Paris geboren. Er war ein musikalisches Wunderkind, das schon mit 10 Jahren das Pariser Konservatorium für Musik besuchte. Er lebte eine zeitlang in Italien, kam aber wenige Jahre später wieder nach Paris zurück. 1869 heiratete er. Zwei Jahre später wurde sein Sohn Jacques geboren. Nach einem an Erfolgen und Misserfolgen reichen Leben starb er am 3.6.1875 mit 36 Jahren an den Folgen einer Sepsis.

Georges Bizet war ein französischer Komponist der Romantik. Sein bekanntestes Werk ist die Oper Carmen.

1871 komponierte er „Zwölf kleine Stücke für Klavier zu vier Händen“. Er nannte sie Kinderspiele. Fünf Stücke daraus orchestrierte er zu der „Suite für Orchester“. Sie heißen:

- 1) Marsch (Trompeter und Trommler)
- 2) Berceuse (Puppe)
- 3) Impromptu (Kreisel)
- 4) Duo (kleiner Mann, kleine Frau)
- 5) Galopp

Vor dem Konzert haben wir das Stück „Der Kreisel“ gehört.

1) Was ist ein Kreisel? Wie funktioniert er?

2) Wie stellt Bizet das Schlagen des Kreisels dar?

Orchesterschlag

3) Welche Instrumente spielen das Drehen des Kreisels?

Streicher und Flöten

4) Welche Instrumente zeigen an, dass der Kreisel müde wird? Oboen

5) Welche Instrumente machen das Aufdrehen des Kreisels nach? Streicher

6) Wie oft hörst du den Orchesterschlag? 4 mal



Georges Bizet

* 25.10.1838 in Paris

† 03.06.1875 bei Paris

George Bizet wurde am 25.10.1838 in _____ geboren. Er war ein musikalisches _____ das schon mit 10 Jahren das Pariser Konservatorium für Musik besuchte. Er lebte eine zeitlang in _____, kam aber wenige Jahre später wieder nach _____ zurück. 1869 heiratete er. Zwei Jahre später wurde sein _____ Jacques geboren. Nach einem an Erfolgen und Misserfolgen reichen Leben starb er am 3.6.1875 mit ___ Jahren an den Folgen einer Sepsis.

Georges Bizet war ein _____ Komponist der Romantik. Sein bekanntestes Werk ist die _____ Carmen.

1871 komponierte er „Zwölf kleine Stücke für Klavier zu vier Händen“. Er nannte sie _____. 5 Stücke daraus orchestrierte er zu der „Suite für Orchester“. Sie heißen:

- 1) Marsch (Trompeter und Trommler)
- 2) Berceuse (Puppe)
- 3) Impromptu (Kreisel)
- 4) Duo (kleiner Mann, kleine Frau)
- 5) Galopp

Vor dem Konzert haben wir das Stück „Der Kreisel“ gehört.

- 1) Was ist ein Kreisel? Wie funktioniert er? _____

- 2) Wie stellt Bizet das Schlagen des Kreisels dar?

- 3) Welche Instrumente spielen das Drehen des Kreisels?

- 4) Welche Instrumente zeigen an, dass der Kreisel müde wird? _____
- 5) Welche Instrumente machen das Aufdrehen des Kreisels nach? _____
- 6) Wie oft hörst du den Orchesterschlag? _____