Aufsatz: Erlebniserzahlung _____

Das hast du gut gemacht:

Deine Überschift passt/ ist originell.	Redebegleitungen sind abwechslungsreich und passend.
Deine Überschrift ist spannend/macht neugierig.	Deine Geschichte wirkt lebendig.
In deiner Geschichte ist alles tatsächlich passiert.	Du rundest in wenigen Sätzen deine Geschichte ab.
Deine Einleitung ist kurz und führt gut in die Erzählung ein	Du hast einen überraschenden Schluss gewählt.
Du hast alle W-Fragen abgehandelt.	Du verwendest treffende Verben und passende Adjektive.
Du erzählst genau ein Erlebnis.	Du hälst schön die zeitliche Reihenfolge ein.
Du erzählst in allen Einzelheiten/ lückenlos.	Du vermeidest Wiederholungen.
Du erzählst ausführlich auf den Höhepunkt hin.	Du wechselst Satzanfänge regelmäßig ab.
Dein Höhepunkt ist spannen/interessant.	Du hälst schön die Erzählzeit (Vergangenheit) ein.
Du gebrauchst abwechslungsreich Gedanken, Gefühle, wörtl. Rede, Frage- und Ausrufesätze.	Du hälst die Personalform konsequent ein.

<u>Darauf musst du noch achten:</u>

Deine Überschift passt nicht gut.	Baue viel mehr ein:
Deine Überschrift sollte kürzer sein.	-Gedanken, Gefühle.
Deine Überschrift verrät zu viel.	-wörtl Rede, Frage- und Ausrufesätze.
Deine Überschrift fehlt.	Gebrauche die wörtliche Rede richtig; Oma sagte: "
Hauptpersonen genauer vorstellen.	Redebegleitungen wiederholen sich/passen nicht.
Erwähne, wann die Geschichte spielt.	Man weiß bei dir nicht immer, wer etwas sagt!
Hauptpersonen Namen geben- ist ansprechender.	Dein Schluss ist zu lang/ ungenau.
Erzähle kurz was vorher passierte.	Dein Schluss passt nicht zu deiner Erzählung.
Beschreibe kurz den Handlungsort.	Dein Schluss ist zu kurz.
Deine Einleitung ist zu lang., fasse dich kürzer.	Verwende mehr treffende Adjektive und passende Verben.
Erzähle in der richtigen zeitlichen Reihenfolge.	Vermeide Wiederholungen.
Erzähle nur ein Erlebnis.	Wechsle deine Satzanfänge häufiger ab.
Erzähle viel mehr Einzelheiten/ lückenlos.	Halte die Erzählzeit (Vergangenheit) konsequent ein.
An einigen Stellen musst du noch genauer schreiben.	Achte auf den Satzbau.
Manchmal weiß man nicht , wen du meinst, wie etwas gekommen ist oder warum etwas so ist.	Setze Punkte nach einem Satz.
Erzähle in Einzelheiten <u>auf den Höhepunkt hin.</u>	Einige Sätze sind nicht gut zu lesen.
Gestalte deinen Höhepunkt ausführlicher aus- zu kurz!	Halte die Personalform richtig ein.
Erzähle im Höhepunkt viel spannender/aufregender.	
Wo ist dein Höhepunkt?	Erzähle nur wahre Begebenheiten.