

Szenische Gestaltung von Texten

Visuelle Gestaltung von Texten
Schattentheater

„Anna und die Wut“ von Christine Nöstlinger

Bildet eine Gruppe von 4 Schülern. Lest euch gemeinsam das Buch „Anna und die Wut“ gut durch. Wählt euch eine Szene aus, die ihr den anderen präsentieren wollt. Wenn ihr eine Szene gewählt habt, überlegt, was ihr zum Darstellen braucht. Fühlt euch in die Situation hinein - wie ist es für euch, wenn ihr wütend seid? Bestimmt einen Leser, der die Geschichte bei der Präsentation gut vortragen kann. Überlegt euch auch, ob es passende Geräusche gibt, die ihr machen könnt.

Visuelle Gestaltung von Texten
Folientheater

„Freddy will kein Frosch mehr sein“

von Nina Spranger

Geht in eine Gruppe von 4-5 Kindern zusammen und lest euch gemeinsam das Buch „Freddy will kein Frosch mehr sein“ durch. Im Anschluss sollt ihr euch selbst noch ein Abenteuer ausdenken. In welches Tierkostüm könnte Freddy noch schlüpfen? Was erlebt er in diesem Kostüm? Schreibt eure Geschichte auf! Zeichnet alles was ihr für eure Geschichte braucht auf Folien und probt die Geschichte als Folientheater.

Bestimmt einen Leser, der das neue Abenteuer von Freddy spannend vorliest!

Transformieren von Texten

Eine neue Szene schreiben

„Vom Kätzchen, das nicht schnurren kann“

- Lies dir die Geschichte „Vom Kätzchen, das nicht schnurren kann“ durch!
- Überlege welche Tiere das Kätzchen noch fragen könnte, wie sie schnurren!
- Was antworten die Tiere? Schreibe weitere Szenen oder auch nur eine!

Eine neue Szene schreiben

„Weißt du eigentlich, wie lieb ich dich hab?“

- Lies dir das Buch „Weißt du eigentlich, wie lieb ich dich hab?“ gut durch!
- Überlege dir weitere Beispiele, wie lieb der kleine Hase den großen Hasen haben könnte!
- Du kannst auch eine Zeichnung dazu malen!

Einen anderen Fortgang der
Geschichte finden

„Frederick“

In Lionnies „Frederick“ haben die Mitglieder der Mäusefamilie fleißig Vorräte für den Winter gesammelt, während Frederick still dagesessen und erklärt hat, er sammle Sonnenstrahlen, Farben und Wörter. Schließlich wird es Winter.

Auftrag: Überleg dir wie die Geschichte anders als im Original weitergehen könnte! Wird Frederick von den Vorräten der anderen etwas abbekommen oder nicht? Wie verhalten sich die anderen Mäuse?

Lies dir den Beginn der Geschichte noch einmal durch und versuche dann weiter zu schreiben, was geschieht, als der Winter kommt!

Selbst ein Buch gestalten

„Die kleine Maus sucht einen Freund“

Eric Carle

Bildet eine Gruppe von ca. 5 Schülern. Lest euch die Geschichte von „Die kleine Maus sucht einen Freund“ durch. Ihr sollt nun selbst ein Bilderbuch herstellen. Jeder von euch überlegt sich ein Tier, das die Maus noch fragen könnte. Sammelt gemeinsam die Tiere und was sie machen könnten. Wenn jeder ein Tier hat versucht ihr die Tiere zu zeichnen, den Text dazu zu schreiben und in die gleiche Gestalt zu bringen, wie das Original aussieht.