

## Das Rondo

Das Rondo ist eine besondere musikalische Form. Es wechselt sich ein Refrain, der immer gleich ist, mit unterschiedlichen Zwischenteilen (Couplets) ab. Ein Beispiel für ein Rondo ist das „Te deum“ von Marc Antoine Charpentier. Charpentier lebte vor mehr als 250 Jahren in Frankreich und war ein Kirchenmusiker.



Eigentlich ist sein „Te deum“ ein Kirchenlied, heute ist es aber als Erkennungsmelodie für Eurovisionssendungen bzw. als Europafanfare weltberühmt.

Das „Te deum“ von Charpentier hat folgende Struktur:

--	--	--	--	--	--	--

## Das Rondo

Das \_\_\_\_\_ ist eine besondere musikalische Form. Es wechselt sich ein \_\_\_\_\_, der immer gleich ist, mit unterschiedlichen \_\_\_\_\_ (Couplets) ab. Ein Beispiel für ein Rondo ist das „Te deum“ von Marc Antoine \_\_\_\_\_. Charpentier lebte vor mehr als 250 Jahren in Frankreich und war ein Kirchenmusiker.



Eigentlich ist sein „Te deum“ ein Kirchenlied, heute ist es aber als Erkennungsmelodie für Eurovisionssendungen bzw. als \_\_\_\_\_ weltberühmt. Das „Te deum“ von Charpentier hat folgende Struktur:

--	--	--	--	--	--	--

*Folgende Wörter fehlen im Text*

Charpentier

Refrain

Europafanfare

Rondo

Zwischenteile