

Checkliste für eine Nacherzählung

Inhalt:

- | | | | |
|--------------------------------------------------------------|----|------------|------|
| 1. Ich habe alles erzählt, was wichtig ist | ja | nicht ganz | nein |
| 2. Ich habe der Reihe nach erzählt und nichts Neues erfunden | ja | nicht ganz | nein |
| 3. Ich habe mit eigenen Wörtern erzählt | ja | nicht ganz | nein |

Ausdruck:

- | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------|------|
| 4. Ich beginne jeden Satz mit einem anderen Satzglied und verwende unterschiedliche Satzanfänge | ja | nicht ganz | nein |
| 5. In meiner Geschichte erfahren die Leser, was die Figuren reden, denken und fühlen
Direkte Rede | ja | nicht ganz | nein |
| 6. Ich verwende für einen Begriff unterschiedliche Wörter
habe keine Wortwiederholungen | ja | nicht ganz | nein |

Sprachrichtigkeit:

- | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------|------|
| 7. Ich erzähle die Geschichte in der Mitvergangenheit
bleibe in der Zeit | ja | nicht ganz | nein |
| 8. Meine Sätze sind vollständig.
Jeder Satz hat ein Satzzeichen. | ja | nicht ganz | nein |
| 9. Bei den Zeitwörtern stimmen die Personalformen
und bei den Namenwörtern die Fälle. | ja | nicht ganz | nein |

Rechtschreibung:

- | | | | |
|---------------------------------------------------------------|----|------------|------|
| 10. Ich kontrolliere, ob alle Wörter richtig geschrieben sind | ja | nicht ganz | nein |
|---------------------------------------------------------------|----|------------|------|