

## Checkliste für deine Nacherzählung

Kontrolliere ob du diese Punkte in deiner Geschichte beachtet hast:

### INHALT:

1 Ich erwähne alles, was wichtig ist (Ort, Zeit, Personen).	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nicht ganz	<input type="checkbox"/> noch nicht
2 Ich erzähle die Geschichte der Reihe nach.	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nicht ganz	<input type="checkbox"/> nein
3 Ich dichte nichts Neues dazu.	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> zum Teil	<input type="checkbox"/> nein

### AUSDRUCK:

4 Ich verwende eigene Wörter beim Nacherzählen.	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> manchmal	<input type="checkbox"/> nein
5 Meine Wörter passen genau zum Inhalt der Geschichte.	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> manchmal	<input type="checkbox"/> nein
6 Ich beginne mit dem wichtigsten Satzglied.	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> manchmal	<input type="checkbox"/> nein

### SPRACHRICHTIGKEIT

7 Ich erzähle die Geschichte in der Mitvergangenheit.	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> zum Teil	<input type="checkbox"/> nein
8 Meine Sätze sind vollständig. Jeder Satz endet mit einem Satzzeichen.	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> zum Teil	<input type="checkbox"/> nein
9 Bei den Zeitwörtern stimmen die Personalformen.	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> zum Teil	<input type="checkbox"/> nein

### RECHTSCHREIBUNG

10 Ich kontrolliere, ob alle Wörter richtig geschrieben sind.	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> zum Teil	<input type="checkbox"/> nein
---	-----------------------------	-----------------------------------	-------------------------------

## Checkliste für deine Nacherzählung

Kontrolliere ob du diese Punkte in deiner Geschichte beachtet hast:

### INHALT:

1 Ich erwähne alles, was wichtig ist (Ort, Zeit, Personen).	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nicht ganz	<input type="checkbox"/> noch nicht
2 Ich erzähle die Geschichte der Reihe nach.	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nicht ganz	<input type="checkbox"/> nein
3 Ich dichte nichts Neues dazu.	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> zum Teil	<input type="checkbox"/> nein

### AUSDRUCK:

4 Ich verwende eigene Wörter beim Nacherzählen.	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> manchmal	<input type="checkbox"/> nein
5 Meine Wörter passen genau zum Inhalt der Geschichte.	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> manchmal	<input type="checkbox"/> nein
6 Ich beginne mit dem wichtigsten Satzglied.	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> manchmal	<input type="checkbox"/> nein

### SPRACHRICHTIGKEIT

7 Ich erzähle die Geschichte in der Mitvergangenheit.	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> zum Teil	<input type="checkbox"/> nein
8 Meine Sätze sind vollständig. Jeder Satz endet mit einem Satzzeichen.	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> zum Teil	<input type="checkbox"/> nein
9 Bei den Zeitwörtern stimmen die Personalformen.	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> zum Teil	<input type="checkbox"/> nein

### RECHTSCHREIBUNG

10 Ich kontrolliere, ob alle Wörter richtig geschrieben sind.	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> zum Teil	<input type="checkbox"/> nein
---	-----------------------------	-----------------------------------	-------------------------------

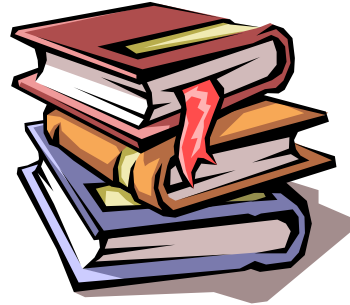
## Die Nacherzählung

- 1) Ich lese den Text mehrmals aufmerksam durch.
- 2) Ich markiere die wichtigsten Schritte und schreibe sie so auf:

Einleitung: Wer?, Wann?, Wo?

Hauptteil: Was? (Höhepunkt)

Schluss: klares, kurzes Ende



- 3) Ich dichte nichts Neues dazu!
- 4) Ich beachte die Reihenfolge!
- 5) Ich schreibe in der MITVERGANGENHEIT.
- 6) Ich erzähle mit eigenen Worten, schreibe lebendig und spannend!

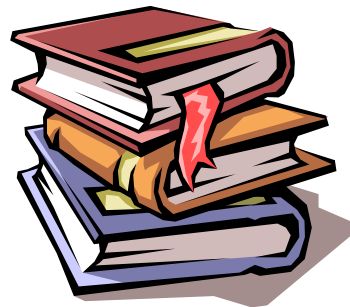
## Die Nacherzählung

- 1) Ich lese den Text mehrmals aufmerksam durch.
- 2) Ich markiere die wichtigsten Schritte und schreibe sie so auf:

Einleitung: Wer?, Wann?, Wo?

Hauptteil: Was? (Höhepunkt)

Schluss: klares, kurzes Ende



- 3) Ich dichte nichts Neues dazu!
- 4) Ich beachte die Reihenfolge!
- 5) Ich schreibe in der MITVERGANGENHEIT.
- 6) Ich erzähle mit eigenen Worten, schreibe lebendig und spannend!

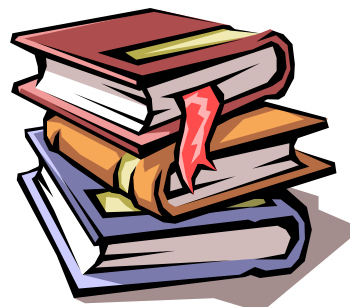
## Die Nacherzählung

- 1) Ich lese den Text mehrmals aufmerksam durch.
- 2) Ich markiere die wichtigsten Schritte und schreibe sie so auf:

Einleitung: Wer?, Wann?, Wo?

Hauptteil: Was? (Höhepunkt)

Schluss: klares, kurzes Ende



- 3) Ich dichte nichts Neues dazu!
- 4) Ich beachte die Reihenfolge!
- 5) Ich schreibe in der MITVERGANGENHEIT.
- 6) Ich erzähle mit eigenen Worten, schreibe lebendig und spannend!